

INSTRUMENTENFÜHRER DER MUSIKSCHULE SUHR





Inhaltsverzeichnis

Instrument	Seite
Blockflöte	3
Cello	4
Elektrische Gitarre	5
Gitarre	6
Klarinette	7
Klavier	8
Kontrabass	9
Oboe	10
Querflöte	11
Saxophon	12
Schlagzeug	13
Sologesang	14
Trompete	15
Viola / Bratsche	16
Violine / Geige	17

Die Blockflöte

Vom winzigen Gar-Klein-Flötlein bis zum 2 m grossen Subbass gehören acht verschiedene Grössen zur Familie dieser klangschönen Holzblasinstrumente. Daneben gibt es Spezialgrössen und historische Instrumente.

Der Ton wird direkt und ohne Mechanik erzeugt. Kinder beginnen mit der Sopran-Blockflöte, die der Grösse der Kinderhände entgegenkommt. Nach einigem Training kann das Instrument gut im Ensemble- und Gruppenspiel eingesetzt werden. Ein Wechsel auf die Alt-Blockflöte erweitert nach ca. 2-3 Jahren die Möglichkeiten der Tongestaltung und Stilrichtung. Die Blockflöte eignet sich auch als Einstieg für alle Blasinstrumente sowie das Erlernen des Instrumentalspiels überhaupt.



Anfangsalter

ab dem Kindergarten möglich

Voraussetzungen

Allgemeine Freude am Musizieren

Mögliche Musikarten

Folk, Alte Musik (Barock, Renaissance), Pop und Jazz

Instrument

Schulflöten gibt es von Kuing, Moeck oder Yamaha. Die Lehrpersonen beraten gerne beim Kauf. Gebrauchte Flöten sind nicht empfehlenswert.

Berühmte InterpretInnen

Maurice Steger, Michaela Petri, Frans Brüggem, Conrad Steinmann, Walter van Hauwe, Dorothee Oberlinger

Preis

Sopran-Blockflöten:	in Kunststoff	ca.	Fr.	35.00
	in Holz	ab	Fr.	100.00
Alt-Blockflöten	in Kunststoff	ca.	Fr.	50.00
	in Holz	ca.	Fr.	300.00

Das Cello

Das im 16. Jahrhundert entstandene Tenor- und Bass-Instrument der Violinfamilie mit der Stimmung C-G-D-A wird wegen seiner Grösse zwischen den Knien gehalten. Der Gebrauch des Stachels wurde erst um 1860 üblich. Die klassische Mensur des Violoncellos fand Antonio Stradivari bereits um 1710.

Das Cello war zunächst auf die Rolle des Bass-Instrumentes beschränkt. Gegen Ende des 17. Jahrhunderts wurde auch solistische Literatur komponiert und im 18. Jahrhundert blühten die Cellosonate mit Continuo und das Cellokonzert auf. Seitdem ist das Cello fester Bestandteil des Orchesters. Auch im 19. und 20. Jahrhundert wurden für das Cello eine Vielzahl konzertanter und rein solistischer Werke in verschiedenen Stilrichtungen und für diverse Formationen geschrieben.



Anfangsalter

Ab dem Kindergarten möglich

Voraussetzungen

Gutes Gehör, Geschicklichkeit, Koordinationsvermögen, Ausdauer

Mögliche Musikarten

Klassisch, modern, volkstümlich, Jazz und auch Unterhaltungsmusik

Berühmte InterpretInnen

Pablo Casals, Mstislav Rostropovich, Paul Tortelier, Heinrich Schiff, Jacqueline Du Pré, Steven Isserlis, Mischa Maisky

Zusammenspiel

Von Duo bis Orchester mit allen Instrumenten möglich

Preis

Kleine Instrumente (1/4, 1/2, 3/4-Celli) werden in der Regel gemietet. Fr. 40.00 - 70.00 pro Monat.
Kauf ab Fr. 5'000.00

Die elektrische Gitarre

Die Entwicklung der elektrischen Gitarre begann um 1920, als man versuchte, die akustische Gitarre als Instrument lauter und durchsetzungsfähiger zu machen, um sie zusammen mit Bläsern und Schlagzeug einsetzen zu können. Mit der Entwicklung der Blues-, Jazz- und Pop-Musik wurde die E-Gitarre immer populärer und ist heute in sehr vielen Stilrichtungen präsent.



Anfangsalter

Ab der 3. Klasse möglich

Voraussetzungen

Geschickte, flinke Finger und Spass am täglichen Üben

Mögliche Musikarten

Blues, Rock, Pop Jazz

Zusammenspiel

Vor allem in Bandformationen. Die E-Gitarre lässt sich mit jedem Instrument gut kombinieren, da die Lautstärke angepasst werden kann.

Instrument

Für jüngere Anfänger*innen gibt es kleine Grössen. Ab der 5. Klasse kann man die normale Grösse nehmen. Zur E-Gitarre wird zusätzlich ein Verstärker und ein gutes Gitarrenkabel benötigt. Die E-Gitarre kann auch sehr leise und mit Kopfhörer geübt werden.

Berühmte Interpretinnen

Jimi Hendrix, Mark Knopfler, John Mayer, Joe Pass, BB King, Maneskin,.....

Preis

Ab Fr. 400.00

Verstärker ab Fr. 250.00

Miete ca. 5% vom Kaufpreis

Die Gitarre

Die Gitarre und ihre Verwandten Vihuela und Laute sind seit dem Mittelalter bekannt. Ihre erste Blütezeit war um 1550. Ab 1800 erhielt die Gitarre die heutige Gestalt und erlebte einen grossen Aufschwung als Konzertinstrument in ganz Europa. Heute ist die klassische Gitarre mit Nylonsaiten weltweit populär als Konzert- und Begleitinstrument.



Einstiegsalter

Ab der 1. Primarschule möglich

Voraussetzungen

Die Vorliebe für einen eher sanften Klang, da die Gitarre ein leises Instrument ist.

Mögliche Musikarten

Ziemlich alle Stilrichtungen

Zusammenspiel

Gut geeignet mit Flöten, Cembalo, Klavier, Streich-Instrumenten u.a.

Instrument

Die Gitarre muss in der Grösse angepasst sein. Die Lehrpersonen beraten Sie gerne und können teilweise gebrauchte Instrumente vermitteln oder eigene vermieten. Stahlsaiten (Westerngitarren) eignen sich nicht für Anfänger*innen.

Preis

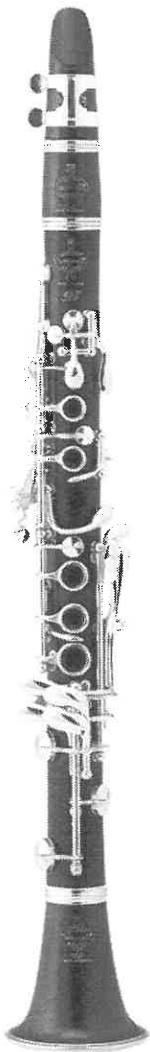
Ab ca. 350.00 Fr. Auch Anfänger*innen brauchen ein gutes Instrument.

Miete möglich ab ca. 5% vom Kaufpreis

Billig-Instrumente erfüllen kaum die Anforderungen des Unterrichtes.

Die Klarinette

1690 entwickelte Johann Christoph Denner aus Nürnberg die Klarinette aus dem blockflötenähnlichen Chalumeau. Am Anfang hatte sie nur wenige Klappen. Die Bohrung und die Klappen wurden ständig verbessert und ergänzt. Die Klarinette gibt es in verschiedenen Grössen. Sie ist eines der wichtigsten Solo-, Orchester- und Bandinstrumente.



Anfangsalter

Ab dem Kindergarten möglich (in Absprache mit der Lehrperson)

Voraussetzungen

Gewisse Körper- und Fingergrösse

Mögliche Musikarten

Von Klassik bis Moderne, Unterhaltungs- und Volksmusik

Zusammenspiel

Solo- und Ensemble-Instrument. Viele Möglichkeiten des Zusammenspiels (Musikgesellschaften, Orchester, Bands, Kammermusik, Tanzmusik).

Instrument

Empfehlung: zuerst mieten.

Je nach Alter beginnt man mit dem kleineren Klarinettentyp (Es- oder C-Klarinette) und kann später auf die grössere B-Klarinette wechseln. Beratung bietet die Instrumentallehrperson.

Berühmte InterpretInnen

Benny Goodman, Jack Brymer, Hans-Rudolf Stalder, Sabine Meyer, Sharon Kam

Preis

Ab Fr. 1'000.00

Miete ab Fr. 30.00 pro Monat

Das Klavier

Das erste Piano Forte (Klavier) wurde 1709 von B. Christofori in Venedig gebaut. Wichtigste Neuerungen gegenüber den damals gebräuchlichen Tasteninstrumenten, dem Cembalo und der Orgel: Dank des Hammermechanismus wurde es möglich, die Dynamik mit dem eigenen Anschlag zu beeinflussen. Mozart, Beethoven, Schumann, Liszt, Chopin, Debussy, Prokofjew und andere Komponisten bezeugen mit ihren Klavierwerken die enorme Entwicklung des Klaviers ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts bis in unsere Zeit.



Anfangsalter

Ab dem Kindergarten möglich

Voraussetzungen

Koordinationsfähigkeit, entwickelte Feinmotorik

Mögliche Musikarten

Vielseitigste Möglichkeiten vom Barock bis zur Moderne

Zusammenspiel

Aufgrund seiner eigenen vielfältigen Möglichkeiten melodischer, harmonischer und rhythmischer Art ist das Klavier zunächst ein Soloinstrument. Ab einer gewissen Stufe ist es jedoch sinnvoll, das Ensemblespiel zu pflegen.

Instrument

Beim Kauf eines Klaviers gilt es auch bei Anfänger*innen auf ein wohlklingendes Instrument zu achten. Ein akustisches Klavier ist aus empfehlenswert. Gute Digitalpianos stellen eine Alternative dar.

Berühmte InterpretInnen

Lang Lang, Leif Ove Andsnes, Jan Lisiecki, Elton John, Jamie Cullum, Norah Jones

Preise

Akustische Klaviere ab ca. Fr. 5'000.00

Digitale Pianos ab ca. Fr. 2'000.00

Kleine E-Pianos ab ca. Fr. 500.00

Miete 1,5 bis 2 % des Verkaufspreises.

Eventuell Mietkauf möglich

Der Kontrabass

Der Kontrabass ist das tiefste und größte Streichinstrument. Er hat ein weites Einsatzgebiet vom modernen Sinfonieorchester über den Jazz, Blues und Volksmusik bis hin zum Pop und Rock'n'Roll.

Das Repertoire für Kontrabass ist vielseitig - von Solowerken, über Ensemblestücke bis zur Rolle als Bass- oder Begleitstimme. In vielen Musikstilen hat der Kontrabass zusammen mit dem Schlagzeug seine Rolle in der Rhythmusgruppe. Mit erweiterter Technik kann ein*e Kontrabassist*in auch die Melodie übernehmen - es gibt zahlreiche Stücke, die für Solo-Kontrabass geschrieben wurden.



Anfangsalter

Ab dem Kindergarten möglich

Voraussetzungen

Geduld, Koordination, Ausdauer

Mögliche Musikarten

Alle Stile möglich

Zusammenspiel

Von Duo bis Orchester mit allen Instrumenten möglich

Instrument

Den Kontrabass gibt es wie die Geige in verschiedenen Grössen ab 1/16 und ist somit auch für junge Schüler*innen geeignet.

Berühmte Interpreten:

Charles Mingus, Edgar Meyer, Renaud, Gary Karr, Esperanza Spalding, Kristin Korb

Preis

4/4 und 3/4 Kontrabässe ab Fr. 1'000.00,

Bogen ab Fr. 80.00

Miete eines Kinderinstrumentes ab Fr. 40.00 pro Monat (Bogen und Hülle inklusive)



Die Oboe

Die Oboe sieht auf den ersten Blick der Klarinette ähnlich (schwarz mit Klappen). Im bekannten Stück *Peter und der Wolf* verkörpert sie die Ente, die vom Wolf gefressen wird. Die Instrumente der Oboenfamilie, wozu auch das Fagott gehört, werden mit einem doppelten Rohrblatt angeblasen, deshalb heissen sie Doppelrohrblattinstrumente. Dieses Mundstück ist für den charakteristischen, warmen und beseelten Klang verantwortlich.



Anfangsalter

Ab der Primarschule möglich

Voraussetzungen

Die Fingertechnik ist sehr ähnlich wie bei der Blockflöte, die Entwicklung der Lippentechnik zum Spielen eines Doppelrohrblatts braucht etwas Zeit.

Mögliche Musikarten

Die Oboe ist Teil des Synchronorchesters und wird auch in Bläserorchestern und in der Kammermusik eingesetzt. In der Popmusik ist sie unter anderem bei Art Garfunkel im Lied *Bright Eyes* und bei Tanita Tikaram in *Twist in My Sobriety* zu hören.

Zusammenspiel

Nach 1-2 Jahren kann man in einem Musikschulensemble mitspielen, später auch in einem Jugendblasorchester.

Instrument

Die Musikhäuser verkaufen und vermieten Instrumente. Die Musikschule Suhr hat eine eigene Kinderoboe, die gemietet werden kann.

Berühmte InterpretInnen

Albrecht Mayer, Heinz Holliger, François Leleux

Preis

Ab Fr. 1300.00, Miete ab Fr. 30.00 pro Monat



Die Querflöte

Die Querflöte stammt aus Asien. Im frühen Mittelalter kam sie aus dem byzantinischen Reich über Böhmen und Ungarn nach Deutschland. Anfänglich aus Knochen, Ton, Bronze, Elfenbein und diversen Holzarten angefertigt, wurde sie im Laufe der Jahrhunderte immer weiterentwickelt und vervollkommenet.

Der Münchner Theobald Böhm (1794 - 1881) entwickelte die heute übliche Klappenmechanik und krönte seine Erfindung 1847 mit der Einführung des zylindrischen Flötenrohres anstelle der konischen Bohrungen. Seine Erfindung hat sich weltweit durchgesetzt.



Anfangsalter

Ab dem Kindergarten möglich

Voraussetzungen

Koordinationsvermögen, Ausdauer, gesunde Atemorgane

Mögliche Musikarten

Barock bis Moderne

Zusammenspiel

Viele Möglichkeiten in kleineren und grösseren Gruppen mit verschiedenen Instrumenten, in Blasmusiken und klassischen Orchestern

Instrument

Querflöten gibt es nicht in verschiedenen Grössen. Für jüngere Kinder ist ein gebogenes Mundstück möglich (kann gemietet werden). Für Anfängerinnen und Anfänger ist es empfehlenswert ein Instrument zu mieten.

Berühmte InterpretInnen

James Galway, Peter-Lukas Graf, Jean-Pierre Rampal

Preis

Neusilberflöte ab Fr. 800.00

Schülerflöte ab Fr. 650.00

Miete ca. Fr. 30.00 bis 40.00 pro Monat

Das Saxophon

Das Saxophon wurde um 1840 von Adolphe Sax entwickelt. Mit der wachsenden Bedeutung des Jazz zu Beginn des 20. Jahrhundert setzte es sich erst richtig durch. Inzwischen hört man es in fast allen Musikrichtungen wie z.B. Pop, Rock, Blues und auch bei elektronischer Musik.



Anfangsalter

Ab der Primarschule möglich

Voraussetzungen

Relativ leicht zu lernen, weil viele Griffe der Blockflöte ähnlich sind.

Mögliche Musikarten

Fast alles

Zusammenspiel

Das Saxophon ist ein Solo- und Ensembleinstrument. Es bieten sich viele Möglichkeiten des Zusammenspiels: Musikgesellschaften, Orchester, Guggemusik, Bands, Unterhaltungsmusik.

Instrument

Je nach Alter beginnt man mit dem kleineren, gebogenen B-Sopransaxophon und kann später problemlos auf den grösseren Es-Alto-Typ wechseln.

Berühmte InterpretInnen

Charly Parker, Maceo Parker, Candy Dulfer, Leo P.

Preis

Ab Fr. 1'800.00

Miete ca. Fr. 50.00 pro Monat

Das Schlagzeug

Das Schlagzeug (Drum-Set) ist zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus verschiedenen Instrumenten (kleine Trommel, Bass Drum, Becken, Tom-Tom) zum heutigen modernen Schlagzeug „gewachsen“.



Anfangsalter

Ab 1. Primarschule

Voraussetzungen

Gutes Koordinationsvermögen von Händen und Füßen, gute Motorik, Ausdauer

Mögliche Musikarten

Rock, Jazz, Pop, Volksmusik, Latin, Hip Hop

Zusammenspiel

In Bands mit Instrumenten der erwähnten Musikarten

Instrument

Die Grundausrüstung ist 5-teilig, mit 2 Becken und einem Hit-Hat. Das ist ausreichend für alle Stilarten. Es gibt verschiedene Ausführungen: Kunststoff, Holz, Holz mit Kunststoff überzogen, Holz lackiert; Becken gehämmert, gegossen oder gestanzt.

Berühmte InterpretInnen

Vinnie Colaiuta, Steve Gadd, Dave Weckl, Buddy Rich, Tony Williams, Elvin Jones

Preis

Ab ca. Fr. 1'000.00 (komplett)

Miete ca. Fr. 50.00 pro Monat

Auch als E-Drum (Elektronisches

Schlagzeug) erhältlich für leises Üben mit Kopfhörern

Der Sologesang

Das Instrument ist die eigene Stimme. Als eigentliches Gesangsinstrument ist sie schon in den chinesischen Vordynastien bekannt. In Europa wird die Gesangsstimme erst ab der Renaissance gefördert. Professioneller Chor, Gesang oder Sologesang war zunächst den Männern vorbehalten. Hohe Stimmen wurden von Kastraten und Countertenoren gesungen. Die Frauen durften erst ab dem 19. Jahrhundert auftreten (vorher hat es vereinzelt Ausnahmen gegeben).

Es gibt verschiedene Stimmgattungen: Bass, Bariton, Tenor, Alt, Mezzosopran und Sopran. Keine Stimme gleich der anderen. Früher sang man immer ohne Verstärker. In der modernen Musik (Jazz, Pop, Rock) benützt man meistens Mikrophone.



Anfangsalter

Ab der 6. Klasse möglich

Voraussetzungen

Gutes Gehör, Spass am Singen, Lust zum Lernen

Mögliche Musikarten

Alle Stilrichtungen sind möglich.

Zusammenspiel

Im Chor, in einer Band oder als Solist mit Begleitung

Instrument

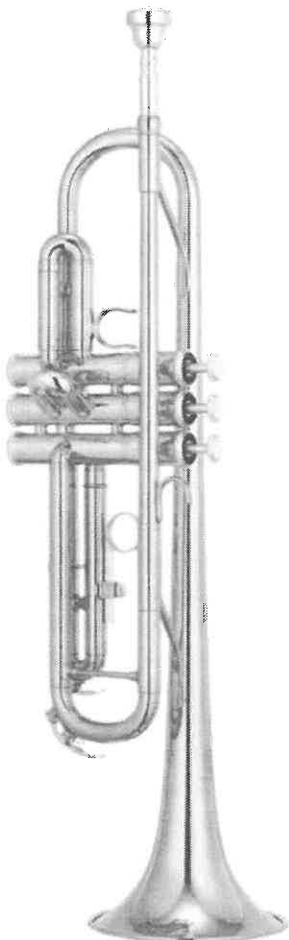
Eine Stimme haben alle, gute Pflege ist wichtig. Ein Begleitinstrument ist wünschenswert.

Berühmte Interpretinnen

Farinelli, Maria Callas, Pavarotti, Cecilia Bartoli, Jonas Kaufmann, Mick Jagger, Dolly Parton, Beyoncee, Whitney Houston, Tina Turner, Michael Jackson, Rod Stuart, Ray Charles, Bob Dylan usw.

Die Trompete

Erstmals schriftlich erwähnt ist die Trompete im Alten Testament. Ab ca. 1400 wurde auf der bügelförmigen Naturtrompete ohne Ventile musiziert. Ein Grossteil der Trompetenliteratur stammt aus dem Barock und der Romantik. Die heutige Form der Trompete wurde erst mit der Erfindung des Ventils ca. 1815 entwickelt.



Anfangsalter

Ab der Primarschule möglich, Abklärung empfohlen

Voraussetzungen

Gute Konzentrationsfähigkeit, Zahnwechsel mehrheitlich vollzogen

Mögliche Musikarten

Die Trompete ist in sämtlichen Musikarten und Stilrichtungen anzutreffen, von Klassik bis Jazz.

Zusammenspiel

Sinfonie-Orchester, Blasorchester, Big Band, Jazzensemble, Kammermusik in fast allen Besetzungen, Rockband etc.

Instrument

Von System und Grösse her sind Trompeten in etwa baugleich. Im Unterricht wird normalerweise eine B-Trompete oder ein B-Cornet verwendet.

Berühmte InterpretInnen

Maurice André, Louis Armstrong, Wynton Marsalis, Alison Balsom, Hakan Hardenberger, Reinhold Friedrich

Preis

Ab Fr. 800.00 bis Fr. 3'500.00

Miete, Mietkauf ab Fr. 30.00 pro Monat

Die Viola, die Bratsche

Die Bratsche ist Anfang des 16. Jahrhunderts zusammen mit der Geige entstanden. Sie wird als Solo- und Kammermusikinstrument eingesetzt und auch im Orchester hat die Viola ihren festen Platz. Sie ist im Bau der Geige sehr ähnlich, klingt aber voller, dunkler und herber als die Geige und ist tiefer gestimmt. Bratschenliteratur wird im Altschlüssel (einem C-Schlüssel) notiert.



Anfangsalter

Ab dem Kindergarten möglich

Voraussetzungen

Gutes Gehör, Geschicklichkeit, Ausdauer, Koordinationsvermögen, Geduld., hohe Konzentrationsfähigkeit

Mögliche Musikarten

Klassisch, modern, volkstümlich, Jazz und Unterhaltungsmusik

Zusammenspiel

Von Duo bis Orchester mit allen Instrumenten möglich

Instrument

Die Bratsche gibt es wie die Geige in verschiedenen Grössen: 1/4-, 1/2-, 3/4- und 4/4-Bratschen

Berühmte InterpretInnen

Tabea Zimmermann, William Primrose, Nils Mönkemeyer

Preis

4/4 Bratschen ab Fr. 4000.00,
Bogen: Fr. 1'000.00, Koffer: Fr. 450.00
Miete: Kinderinstrumente ab Fr. 20.00 pro
Monat, 4/4 Bratschen ab ca. Fr. 35.00 pro Monat

Die Violine, die Geige

Die Geige ist Anfang des 16. Jahrhunderts entstanden. Im 17./18. Jahrhundert war die italienische Geigenbaukunst in voller Blüte. Antonius Stradivarius gilt als der grösste Meister jener Zeit. Von Italien aus hat sich auch die Kunst des Geigenspiels entwickelt. Seit der Barockzeit ist die Violine als Solo- und Kammermusikinstrument sehr beliebt. Auch im Orchester haben die Violinen einen festen Platz.



Anfangsalter

Ab dem Kindergarten möglich

Voraussetzungen

Gutes Gehör, Geschicklichkeit, Koordinationsvermögen, Ausdauer, Geduld, hohe Konzentrationsfähigkeit

Mögliche Musikarten

Klassisch, modern, volkstümlich, Jazz und Unterhaltungsmusik

Zusammenspiel

Von Duo bis Orchester mit allen Instrumenten möglich

Instrument

Kleine Instrumente (1/8-, 1/4-, 1/2-, 3/4-Geigen) können gemietet werden. Auch 4/4 Geigen können je nach Geigenbauer gemietet werden.

Berühmte InterpretInnen

Gidon Kremer, Itzhak Perlmann, Vanessa Mae, Anne Sophie Mutter, David Garrett

Preis

4/4 Geige: ab Fr. 5'000.00, Bogen: Fr. 1'200.00, Koffer: Fr. 450.00

Miete: Kinderinstrumente ab Fr. 20.00 pro Monat
4/4 Geigen ab ca. Fr. 35.00 pro Monat